

Программа учебной дисциплины

5.16 «Технология обработки текстильных материалов»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области освоения технологии обработки текстильных материалов и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-2.2	Знать приемы выполнения и схемы в лоскутной технике «пэчворк»	Уметь поэтапно разрабатывать декоративный мотив в соответствии с замыслом и учебно-творческой задачей	Владеть практическими навыками в области формообразования и выявления выразительности из текстиля
2.	ПК-3.1	Знать технологию выполнения изделий в технике «пэчворк»; способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Уметь применять технологии выполнения изделий из текстиля	Владеть методическими приемами преподавания технологии выполнения изделий из кожи и текстиля обучающимися общеобразовательных школ

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Текстильные материалы и способы художественной обработки	2 часа	Лекция	История текстиля. Виды тканей. Виды и приемы вышивки
2,	Вышивка нитками	2 часа	Практ.	Материалы для вышивки нитками. Этапы выполнения изделия в технике вышивки нитками

3.	Вышивка лентами	2 часа	Сам. работа	Материалы для вышивки лентами Этапы выполнения изделия в технике вышивки лентами
4.	Лоскутное шитье	2 часа	Практ.	Лоскутное шитье. Пэчворк. Материалы для пэчворка. Этапы выполнения изделия в технике пэчворк
5.	Работа над изделием	2 часа	Сам. работа	Японский пэчворк, лоскутное шитьё крейзи
6.	Батик. Виды батика	2 часа	Сам. работа	Этапы выполнения изделия в технике батика
	Итого:	12 часов		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Список вопросов к зачёту:

- 1.Художественная роспись ткани. Русская набойка.
- 2.Технология холодной росписи ткани
- 3.Технология горячего батика
- 4.Смешанная техника
- 5.Узелковый батик.
- 6.Лоскутное шитьё. История возникновения лоскутной техники (Англия, Северная Америка, Россия). Квилт.
- 7.Вышивка лентами
- 8.Материалы для вышивки
- 9.Этапы выполнения изделия в технике вышивки лентами:
10. Пэчворк
- 11.Материалы для пэчворка
- 12.Этапы выполнения изделия в технике пэчворк:
- 13.Японский пэчворк
- 14.Лоскутное шитьё крейзи
- 15.Батик
- 16.История батика в Индонезии
- 17.История батика в Китае
- 18.История батика в Японии

- 19.История батика в России
- 20.Творчество художника(по выбору)по росписи на ткани
- 21.История кожевенного производства и способы выделки кожи
- 22.Художественная обработка кожи
- 23.Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
- 24.Организационно-методические основы организации занятий по декоративно-прикладному творчеству в школе.
- 25.Исходные принципы при художественном конструировании.
- 26.Композиция в народном декоративно-прикладном искусстве.
- 27.Орнамент. Виды и структура орнамента.
28. Художественная обработка текстиля в творчестве детей.
29. Художественная обработка кожи в творчестве детей.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с.

Дополнительная литература:

1. История художественного текстиля. Очерки: учебное пособие: /Н. Ю. Митрофанова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 147 с.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

Составитель: Батаева Л. А. канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой искусств и инновационного дизайна.